

Livets gang og vilkår

En musikalsk rejse med makkerparret Ingemann og Weyse

Ved denne koncert kan høres guldaldertekster og melodier af
B.S. Ingemann og C.E.F. Weyse.



Neo-guldaldermusik med et twist af **Bo Grønbech**

Domorganist og komponist i Helsingør Domkirke **Bo Grønbech** har ikke "rørt" ved de 9 kendte morgen- og aftensange, som spilles som Weyse i sin tid komponerede dem. Men han har til gengæld komponeret 4 værker og interludier mellem sangene i Weyses ånd og med Ingemanns poesi, således at det emmer af romantisk guldalderstil med Grønbechs twist her og dér. En sådan klarhed og stilsikkerhed skal man lede længe efter.

Medvirkende:

Lars Thodberg, baryton

Duo Danica

Merete Hoffmann, obo

Asger Troelsen, orgel

Denne koncerttype er den 5. af **Bo Grønbech** - skrevet til denne trio - som portrætterer fire store, danske salmepoeter samt tyske Martin Luther

Kingo: "Sorrig og Glæde"

Brorson: "Her vil ties" og "Syng hjerte, syng"

Grundtvig: "Den Signede Dag"

Ingemann/Weyse: "Livets gang og vilkår"

Luther: "Vor Gud han er så fast en borg"



Livets gang og vilkår

en rejse med B.S. Ingemann (1789–1862) og C.E.F. Weyse (1774-1842):

Prolog - Morgenfantasi for obo og orgel

over de 3 nedenstående salmer

3 morgensalmer for sang og orgel

"I østen stiger solen op"

Interludium for obo og orgel

"Nu vågne alle Guds fugle små"

Interludium for obo og orgel

Fællessalme: **"Lysets engel går med glans"** (se tekst)

Refleksioner I for obo og orgel

"Let og glad som lærkens sang løft dig, sjæl, mod Himlen" (B.S. Ingemann)

3 salmer for sang og orgel

Interludium for orgel

"Dagen går med raske fjed"

Interludium for obo og orgel

"I fjerne kirketårne hist"

Interludium for obo og orgel

"Der står et slot i vesterled"

Refleksioner II for orgel

"Lykken gækker store, små, leger med guldterning" (B.S. Ingemann)

3 aftensalmer for sang og orgel

Fællessalme: **"Til vor lille gerning ud"** (se tekst)

Interludium for obo og orgel

"Bliv hos os når dagen hælder"

Interludium for obo og orgel

"Den skønne jordens sol gik ned"

Epilog - Aftenfantasi for obo og orgel

over de 3 ovenstående salmer

Bo Grønbech: Fantasier, Refleksioner, Intermezzi (2016)

Lars Thodberg, baryton

Duo Danica:

Merete Hoffmann, obo

Asger Troelsen, orgel

(Værkerne er skrevet til Duo Danica)