

# Guldaldermusikkens mester **Niels Wilhelm Gade**

1817-1890

## I 200-året for komponistens fødsel



Den 22. august 1817 blev komponisten Niels Wilhelm Gade født i Borgergade som søn af en snedker, senere instrumentmager og klaverstemmer. Fra ganske tidligt viste Gade store evner på violinen.

I 1851 udnævntes han til organist i Garnisons kirke og 1858 flyttedes han til Holmens kirke, hvor orglet byggedes efter hans ønske. 1856 udnævntes han til titulær professor og 1866 blev han leder af det nystiftede Musikkonservatorium.

Gade blev hurtig berømt i udlandet for sin kompositioner, som de fleste danskere kender fra én eller anden sammenhæng.

I dette program vil det være hans orgelkompositioner, der fortrinsvis fokuseres på. Man kan godt sammenligne Gades kompositionsstil med den tyske Felix Mendelssohn Bartholdys.

Gades hovedværk for orgel er "Tre tonestykker", som er 3 fuldtonige, gennemarbejdede orgelværker med nerve og "lette" at lytte til. Den lille Andantino i d-mol fra 1851 er et lille uskyldsrent værk, som Gade brugte ved én af sine mange Højmesser i Garnisonskirken. Af hans solovokalværker er hans kendteste værker nok en dramatiske "Kirkearie" samt nogle smukke salmemelodier bl.a.: "Udrust dig, helt, fra Golgata", "Kirken er som Himmerige" og "Barn Jesus i en krybbe lå".

N.W. Gade har ikke skrevet værker for obo og orgel, så derfor vil vi blande Gades guldalderværker med 3 fantasier for obo og orgel fra 2016 af komponisten Bo Grønbech, som er skrevet til Duo Danica. Bo Grønbech har formået at skabe "ny" guldaldermusik med variationer over flere af Gades samtidige højskattede komponist C.E.F. Weyses Morgen- og Aftensange som forlæg.

Medvirkende:

**Birgitte Mosegaard**, sopran

**Duo Danica:**

**Merete Hoffmann**, obo

**Asger Troelsen**, orgel

I sandhed en

GULDALDERKONCERT.

# 200-året for Niels Wilhelm Gade 1817-1890 og Neo Guldaldermusik m. tvist

---

Bo Grønbech: Fantasi over 3 morgensange fra Guldalderen for obo og orgel  
(\*1951) (2016)

---

Niels W. Gade: "Hvo ikkun lader Herren råde" for orgel, 2 var. (1852)

Niels W. Gade: Kirkearie: "Fra det dybe råber jeg", for sang og orgel (1855)  
"Kirken er som Himmerige" for sang og orgel (1839)

Bo Grønbech: Refleksion for obo og orgel (2016)

---

Niels W. Gade: Tre Tonestykker for orgel, opus 22 (1851)  
Allegro  
Allegretto  
Allegro con fuoco

---

Niels W. Gade: Andantino i d-mol for orgel (1851)

Niels W. Gade: 4 salmer til kirkeåret for sang og orgel:  
Interludier for obo og orgel af Bo Grønbech (2017):  
"Op, thi dagen nu frembryder" (advent) (Brorson) (1852)  
"Barn Jesus i en krybbe lå" (jul) (H.C. Andersen) (1859)  
"Udrust dig, helt fra Golgata (passion) (Johs. Ewald) (1856)  
"Går det, Herre," (påske-trinitatis) (Grundtvig) (1837)

Niels W. Gade: "Af Højheden oprunden er" for orgel (1852)

---

Bo Grønbech: Fantasi over 3 aftensange fra Guldalderen for obo og orgel (2016)

---

Medvirkende:

**Birgitte Mosegaard**, sopran

**Duo Danica:**

**Merete Hoffmann**, obo

**Asger Troelsen**, orgel